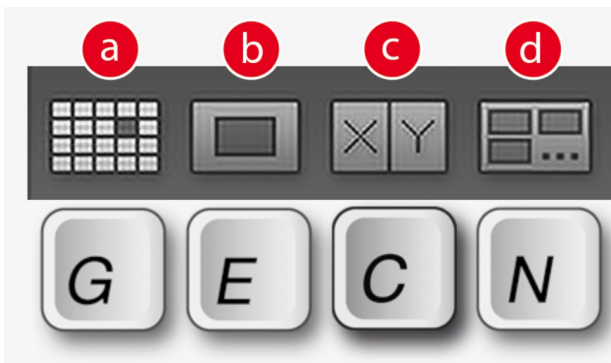


LR Vergleichsansichten

Bibliotheksansichten



In Lightrooms Bibliotheksmodul können Sie in der Werkzeugleiste (Shortcut zum Ein- und Ausblenden: »T«) mit einem Klick zwischen den verfügbaren Bildansichten, alternativ per gezeigtem Tastenkürzel, umschalten: Die »Rasteransicht« (a) stellt alle Bilder als Thumbnails dar. Die »Lupenansicht« (b) zeigt das gewählte Bild in Fenstergröße. Die »Vergleichsansicht« (c) erlaubt den schnellen Vergleich zweier Bilder auch bei hoher Zoomstufe, während Bilder im »Übersicht«-

Modus (d) gemeinsam auf Fenstergröße eingepasst werden.

Der Übersichtsmodus



Im »Übersichtsmodus« erhalten Sie eine vergrößerte Ansicht ausgewählter Fotos. Dabei werden die Bilder je nach Bildschirm- und Fenstergröße so groß wie möglich dargestellt und angeordnet. Bei sehr vielen ausgewählten Dateien sehen Sie wahrscheinlich zunächst nicht viel mehr als auf den Miniaturen in der Rasteransicht. Sie können sich aber schnell einen Überblick verschaffen und die besten Bilder mit Sternen, Farbtags oder weißer „Ausgewählt“-Flagge (»P«) bewerten, beziehungsweise völlig ungeeignete Fotos als „Abgelehnt“ (»X«)

markieren und mit »Strg/Cmd-Klick« aus der Ansicht entfernen.

Vergleichsansicht

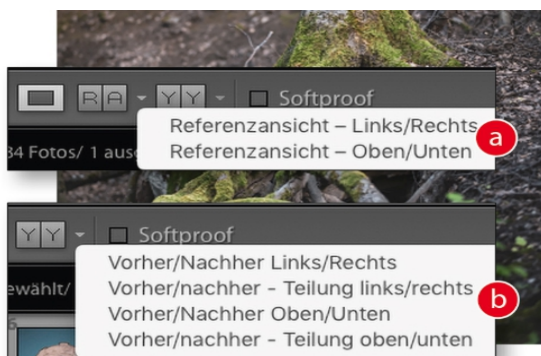


Hier können Sie zwei Bilder in einer Nebeneinander-Ansicht vergleichen. Von mehreren ausgewählten Bildern wird das erste links angezeigt, das nächstfolgende rechts (a). Im Gegensatz zum Übersichtsmodus können Sie hier durch einen Klick ins Bild oder durch Drücken der **Leertaste** auf die im Navigator-Panel gewählte Zoomstufe (b) springen und so die Details der Fotos vergleichen.

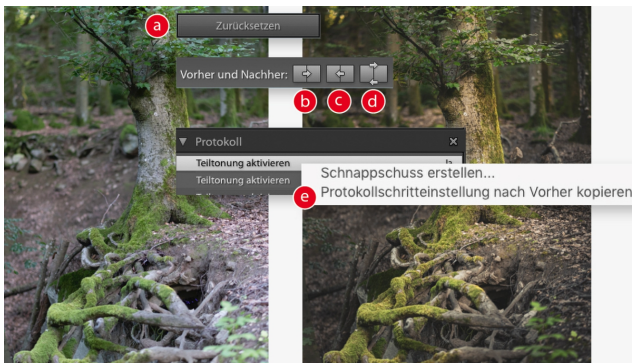
Entfernen Sie das unschärfere oder verwackelte Foto mit einem Klick auf das X-Symbol rechts unter dem Bild (c), so wird der nächste Bildkandidat eingeblendet. Sie können das jeweils beste Foto über »Vertauschen« (d) bei Bedarf nach links verschieben. So lässt sich beispielsweise bei einer Serienbildaufnahme schnell das schärfste Foto oder das den entscheidenden Augenblick zeigende identifizieren.

Entwickelnansichten

Im »Entwickeln«-Modul stehen Ihnen neben der Standardansicht (»Lupenansicht«, Taste »D«) noch die »Referenz-Ansicht« (a) sowie die Vorher/Nachher-Ansicht zur Verfügung (b). Bei beiden können Sie die Bilder nicht nur nebeneinander, sondern auch untereinander anordnen – die Vorher/Nachher-Ansicht lässt sich auch getrennt für die linke und rechte Bildhälfte einblenden. Nutzen Sie am besten die Schaltflächen in der Werkzeugleiste, um den gewünschten Modus einzustellen.



Vorher/Nachher-Ansicht

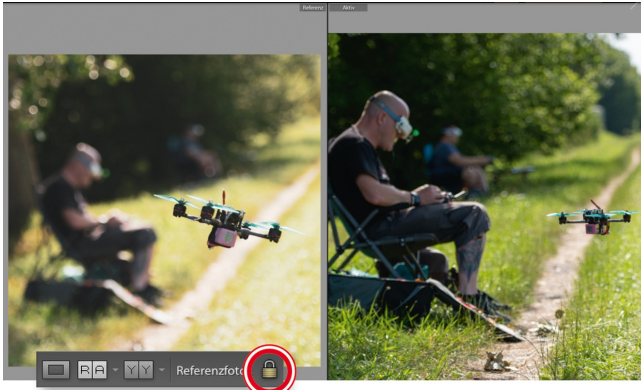


Die Vorher/Nachher-Ansicht erlaubt den Vergleich verschiedener Bearbeitungszustände – und zwar nicht nur zwischen „Unbearbeitet“ und „Bearbeitet“. Falls Sie im Vorher- und im Nachher-Fenster dasselbe bearbeitete Bild sehen sollten, wählen Sie im Menü »Einstellungen > Alle Einstellungen zurücksetzen« oder nutzen Sie die »Zurücksetzen«-Schaltfläche (a). Klicken Sie dann auf »Vorher- und Nachher-Einstellungen austauschen« (d), um links

beziehungsweise oben das unbearbeitete Foto und rechts beziehungsweise unten das bearbeitete anzuzeigen.

Mit einem Rechtsklick auf einen Schritt im »Protokoll« und dem Befehl »Protokollschritteinstellung nach Vorher kopieren« (e) können Sie jeden Bearbeitungsschritt in der Vergleichsansicht einblenden. Nutzen Sie diese Möglichkeit, falls Sie sich nicht ganz sicher sind, ob die zuletzt durchgeführten Korrekturen das Bild wirklich aufgewertet haben. Gefällt Ihnen dann der Vorher-Zustand doch besser, können Sie ihn über die Schaltfläche »Vorher- zu Nachher-Einstellungen kopieren« (b) als Bildergebnis festlegen. Über »Nachher- zu Vorher-Einstellungen kopieren« (c) legen Sie bei Bedarf ein neues Ausgangsbild für anschließende Bearbeitungsschritte fest.

Referenzansicht



In der »Referenzansicht« blenden Sie links beziehungsweise oben ein anderes Bild als Referenz ein, während Sie versuchen, das rechts beziehungsweise unten angezeigte Foto in ähnlicher Weise zu bearbeiten. Das bietet sich an, um Fotos einer Serie aufeinander abzustimmen oder einen bestimmten Look nachzuempfinden. Das Referenzfoto muss Teil der Lightroom-Bibliothek sein, da Sie es nur von dort in die Referenzansicht ziehen können. Falls sich Lightroom ein Referenzfoto zwischen Modul-

Wechseln merken soll, klicken Sie auf das Schloss-Symbol, so dass es geschlossen erscheint.